

WYSTĄPIENIA PUBLICZNE W CZASACH ONLINE

Jak zadbać o swój wizerunek w prowadzeniu lekcji
i spotkań z rodzicami online

Webinar z KATARZYŃĄ MAJEWSKĄ - aktorką, trenerką i coachem

Kompetencje zdobyte na szkoleniu umożliwią:

- Podniesienie poziomu prezentacji materiału dydaktycznego
- Zaprezentowanie uczniom dobrych wzorców prowadzenia spotkań online
- Poprawę jakości komunikacji
- Zwiększenie pewności siebie przed kamerą
- Podniesienie samooceny

TEMATYKA:

- Efekt pierwszego wrażenia.
- Zasady pracy przed kamerą.
- Znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
- Mowa to nie tylko słowa, czyli mowa ciała przed kamerą (kontakt wzrokowy, gestykulacja).
- Umiejętności aktorskie a autoprezentacja – ćwiczenie praktycznych umiejętności. „Jak cię słyszą, tak cię piszą”, czyli ćwiczenia poprawnej artykulacji.
- Opanowywanie tremy.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Adresaci: dyrektorzy i nauczyciele szkół i placówek oświatowych

Forma: online

Czas trwania: 3 godziny dydaktyczne

Termin: 10 grudnia 2020 r., godz. 17.00 – 19.15

Cena: 140 zł brutto (cena obejmuje: szkolenie, materiały szkoleniowe, zaświadczenie o udziale w szkoleniu)

Prowadząca: Katarzyna Majewska - aktorka, profesjonalny Certyfikowany Coach Biznesowy, coach life, trener biznesowy. Ukończyła Akademię Teatralną, Wydział sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, studia podyplomowe z Logopedii i Pedagogiki ogólnej na Uniwersytecie Szczecińskim, Szkołę Trenerów „Entrepreno”, Akademię Menadżera oraz certyfikowane szkolenie Coaching wg standardów ICF. Od 2014 jest coachem ICF ACC, od 2018 na poziomie PCC.

Jako trener pracuje od 2003 roku. Przeprowadziła kilkadziesiąt szkoleń z zakresu kompetencji miękkich tj.: emisja głosu i dykcja, kultura żywego słowa, wystąpienia publiczne, coaching, komunikacja interpersonalna, autoprezentacja, motywacja, zarządzanie sobą w stresie, asertywność, budowanie zespołów, integracja.

Jest współautorką projektu skierowanego do kobiet Akademia Szczęśliwej Kobiety.

Prowadzi kanał na YouTube: Bloom Kasia Majewska dotyczący umiejętności w zakresie wystąpień publicznych.

Na co dzień pracuje w Teatrze Lalek „Pleciuga”, gdzie korzystając z przestrzeni, kreatywnie pracuje również indywidualnie, prowokując poprzez pracę ciałem do uwolnienia wewnętrznych blokad i przekraczania swoich ograniczeń.

**Zgłoszenia na stronie www.empiria.edu.pl,
zakładka ZGŁOSZENIA na szkolenia otwarte**